

# POEMES DES DE L'AIGUA

**g a b r i e l g o m e r a**

Edició Limitada 2018

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)



**Gabriel Gomera** (Manresa, 1976) és un dissenyador d'interiors i artista multidisciplinari que funda el seu estudi l'any 2000, des d'on desenvolupa una obra que es mou entre l'art, l'arquitectura i el disseny. Actualment resideix i treballa entre Barcelona i Shanghai.

Format a l'escola d'art i disseny de Terrassa (1996-2001), després de 10 anys combinant la seva pràctica professional amb la docent, al 2011 decideix emprendre un viatge per Àsia, donat el seu interès per la cultura oriental, que el portarà a residir a Shanghai fins al 2016 i a obrir el seu propi estudi a la Xina.

En paral·lel al seu treball acadèmic i d'arquitectura, ha anat desenvolupant una investigació molt personal des de l'art que combina la incorporació de processos artesans amb el diàleg intercultural orient-occident i una recerca constant al voltant de les relacions que s'estableixen entre les persones, els seus entorns i tot allò subtil, efímer i invisible que les envolta.

Les cinc obres que aquí es presenten de la col·lecció **poemes des de l'aigua** són part de l'obra gràfica realitzada entre el 2011-2016 a Shanghai. Neixen de la reinterpretació dels conceptes i tècniques que han acompanyat la pintura xinesa des de la seva tradició i estan realitzades amb tècnica mixta de tinta xinesa i ceres sobre paper. Es defineixen per un predomini de l'aigua en la seva realització, evocant des dels seus paisatges aquosos els límits entre el visible i l'invisible; entre el cel i la terra..., entre el buit i la manifestació de la vida.

El seu treball i la seva obra han estat reconeguts per mitjans especialitzats, tant nacionals com internacionals. Projectes arquitectònics com els *Habitatges Temporals*, al Raval, o la *Casa Escènica* han estat premiats i exposats en institucions com el *Shanghai Design Center*, la *Shanghai Design Week* o el *FAD* (Foment de les Arts Decoratives), a Barcelona. Entitats com la *Fundació Banc de Sabadell* o el *Centre de Creació Jackie Chan* a Shanghai, entre d'altres, han adquirit obra artística per a les seves col·leccions privades.

GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)

Mundo de lo prometido: agua.  
Todo es posible en el agua.

Pedro Salinas



## Poema d'aigua I

Impressió Digital Gicleé

Edició Limitada de 15 unitats

Tamany: 44 x 52 cm

Mides impressió: 32 x 40 cm

Mides obra enmarcada: 44 x 52 cm

Pintura d'edició limitada a 15 reproduccions, impresa en paper Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a mida en fusta de roure. Opció de mateix marc en lacat blanc. L'obra queda en relleu sobre el fons del marc (efecte flotant).

Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.



GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)



## Poema d'aigua II

Impressió Digital Gicleé

Edició Limitada de 15 unitats

Tamany: 44 x 52 cm

Mides impressió: 32 x 40 cm

Mides obra enmarcada: 44 x 52 cm

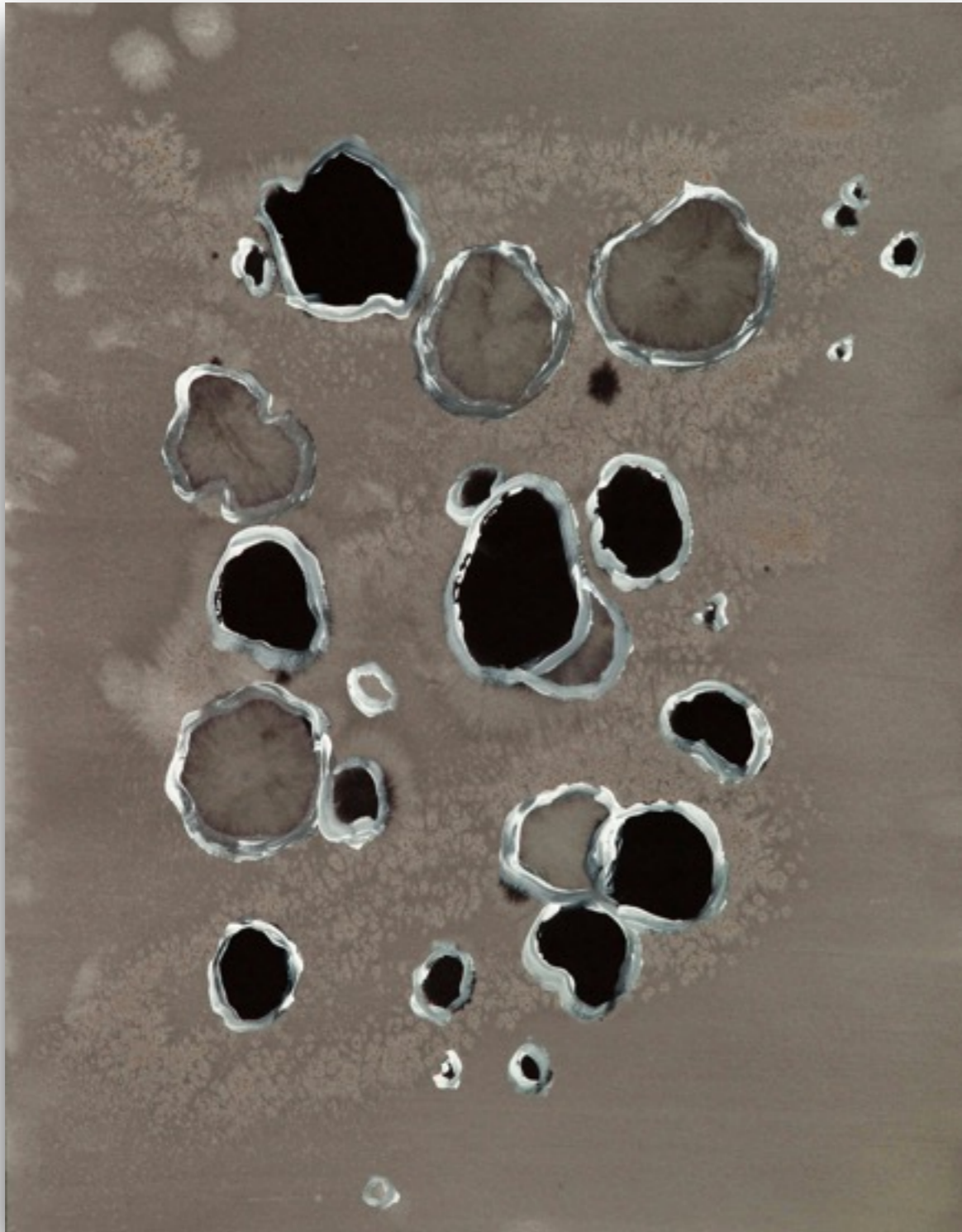
Pintura d'edició limitada a 15 reproduccions, impresa en paper Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a mida en fusta de roure. Opció de mateix marc en lacat blanc. L'obra queda en relleu sobre el fons del marc (efecte flotant).

Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.



GABRIEL GOMERA  
[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)



### Poema d'aigua III

Impressió Digital Gicleé

Edició Limitada de 15 unitats

Tamany: 44 x 52 cm

Mides impressió: 32 x 40 cm

Mides obra enmarcada: 44 x 52 cm

Pintura d'edició limitada a 15 reproduccions, impresa en paper Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a mida en fusta de roure. Opció de mateix marc en lacat blanc. L'obra queda en relleu sobre el fons del marc (efecte flotant).

Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.





GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)



### Poema d'aigua IV

Impressió Digital Gicleé

Edició Limitada de 15 unitats

Tamany: 44 x 52 cm

Mides impressió: 32 x 40 cm

Mides obra enmarcada: 44 x 52 cm

Pintura d'edició limitada a 15 reproduccions, impresa en paper Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a mida en fusta de roure. Opció de mateix marc en lacat blanc. L'obra queda en relleu sobre el fons del marc (efecte flotant).

Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.



GABRIEL GOMERA  
[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)



## Poema d'aigua V

Impressió Digital Gicleé

Edició Limitada de 15 unitats

Tamany: 44 x 52 cm

Mides impressió: 32 x 40 cm

Mides obra enmarcada: 44 x 52 cm

Pintura d'edició limitada a 15 reproduccions, impresa en paper Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a mida en fusta de roure. Opció de mateix marc en lacat blanc. L'obra queda en relleu sobre el fons del marc (efecte flotant).

Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.



GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)

## Poemes des de l'Aigua I, II, III, IV, V

*Totes les obres son originals i s'entreguen amb el certificat d'autenticitat firmat per l'artista.*

**Per a més informació o per adquirir obra contactar:**

**Gabriel Gomera Studio**

e/ [info@gabrielgomera.com](mailto:info@gabrielgomera.com)

t/ 635 679 958 - t/ 934 240 834

## Què és la impressió Giclée?

El concepte d'estampa digital o digital print fa referència a la impressió amb raig de tinta damunt paper. El punt d'inici és un arxiu digital, fotogràfic o escanejat. S'expandeix la idea de gràfica original a partir de la creació d'aquest arxiu digital i la posterior edició limitada de la col·lecció, numerada i signada per l'artista.

Conceptualment, la impressió giclée o digital print es podria explicar de la següent manera: l'arxiu digital vindria a ser la planxa matriu del gravat calcogràfic.

S'estampa damunt papers de qualitat artística 100% cotó i lliures d'àcid, igual que el gravat, però estan preparats amb una emulsió que els fa idonis per a rebre la tinta. S'utilitzen tintes pigmentades estables a la llum i perdurabilitat de més de 75 anys.

En l'actualitat, les estampes digitals són una alternativa de gran qualitat dins el món de l'obra gràfica original.



GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)

GABRIEL GOMERA

[www.gabrielgomera.com](http://www.gabrielgomera.com)