

POEMAS DESDE EL AGUA

g a b r i e l g o m e r a

Edición Limitada 2018

www.gabrielgomera.com



Gabriel Gomera (Manresa, 1976) es un diseñador de interiores y artista multidisciplinar que funda su estudio en el año 2000, desde donde desarrolla una obra que se mueve entre el arte, la arquitectura y el diseño. Actualmente reside y trabaja entre Barcelona y Shanghái.

Formado en la *Escuela de arte y diseño de Terrassa* (1996-2001), y después de 10 años combinando su práctica profesional con la docente, en el 2011 decide emprender un viaje por Asia, dado su interés por la cultura oriental, que le llevará a residir en Shanghái hasta el 2016 y abrir su propio estudio en China.

En paralelo a su trabajo académico y de arquitectura, ha ido desarrollando una investigación muy personal desde el arte que combina la incorporación de procesos artesanos con el diálogo intercultural oriente-occidente y una búsqueda constante alrededor de las relaciones que se establecen entre las personas, sus entornos y todo aquello sutil, efímero e invisible que las rodea.

Las cinco obras que aquí se presentan de la colección *poemas desde el agua* son parte de la obra gráfica realizada entre 2011-2016 en Shanghái. Nacen de la reinterpretación de los conceptos y técnicas que han acompañado la pintura china desde su tradición y están realizadas con técnica mixta de tinta china y ceras sobre papel. Se definen por un predominio del agua en su realización, evocando desde sus paisajes acuosos los límites entre lo visible y lo invisible; entre el cielo y la tierra..., entre el vacío y la manifestación de la vida.

Su trabajo y su obra han estado reconocidos por medios especializados, tanto nacionales como internacionales. Proyectos como las *viviendas temporales*, en el Raval, o la *casa escénica* han estado premiados y expuestos en instituciones como el *Shanghai Design Center*, la *Shanghai Design Week* o el *FAD* (fomento de las artes decorativas), en Barcelona. Entidades como la *Fundación Banc de Sabadell* o el *Jackie Chan Creative Center*, en Shanghái, entre otros, han adquirido obra artística para sus colecciones privadas.

GABRIEL GOMERA

www.gabrielgomera.com

Mundo de lo prometido: agua.
Todo es posible en el agua.

Pedro Salinas



Poema de agua I

Impresión Digital Gicleé

Edición Limitada de 15 unidades

Tamaño: 44 x 52 cm

Medidas impresión: 32 x 41 cm

Medidas obra enmarcada: 44 x 53 cm

Pintura de edición limitada a 15 reproducciones, impresa en papel Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a medida en madera de roble. Opción de mismo marco en lacado blanco. La obra queda en relieve sobre el fondo del marco (efecto flotante).

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.



GABRIEL GOMERA
www.gabrielgomera.com



Poema de agua II

Impresión Digital Gicleé

Edición Limitada de 15 unidades

Tamaño: 44 x 52 cm

Medidas impresión: 32 x 41 cm

Medidas obra enmarcada: 44 x 53 cm

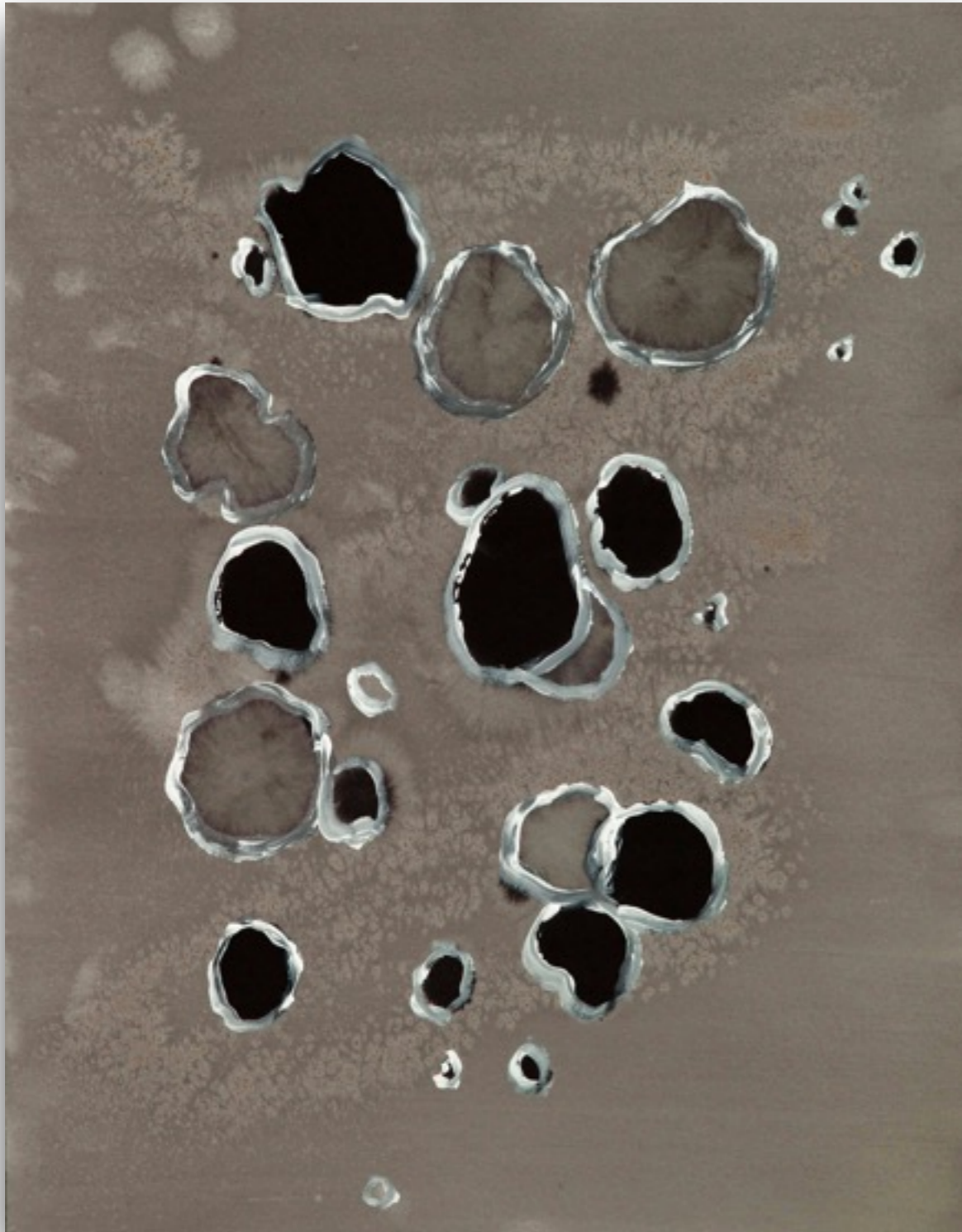
Pintura de edición limitada a 15 reproducciones, impresa en papel Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a medida en madera de roble. Opción de mismo marco en lacado blanco. La obra queda en relieve sobre el fondo del marco (efecto flotante).

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.



GABRIEL GOMERA
www.gabrielgomera.com



Poema de agua III

Impresión Digital Gicleé

Edición Limitada de 15 unidades

Tamaño: 44 x 52 cm

Medidas impresión: 32 x 41 cm

Medidas obra enmarcada: 44 x 53 cm

Pintura de edición limitada a 15 reproducciones, impresa en papel Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a medida en madera de roble. Opción de mismo marco en lacado blanco. La obra queda en relieve sobre el fondo del marco (efecto flotante).

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.



GABRIEL GOMERA

www.gabrielgomera.com



Poema de agua IV

Impresión Digital Gicleé

Edición Limitada de 15 unidades

Tamaño: 44 x 52 cm

Medidas impresión: 32 x 41 cm

Medidas obra enmarcada: 44 x 53 cm

Pintura de edición limitada a 15 reproducciones, impresa en papel Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a medida en madera de roble. Opción de mismo marco en lacado blanco. La obra queda en relieve sobre el fondo del marco (efecto flotante).

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.



GABRIEL GOMERA
www.gabrielgomera.com



Poema de agua V

Impresión Digital Gicleé

Edición Limitada de 15 unidades

Tamaño: 44 x 52 cm

Medidas impresión: 32 x 41 cm

Medidas obra enmarcada: 44 x 53 cm

Pintura de edición limitada a 15 reproducciones, impresa en papel Hahnemühle German Etching mate de 300gr.

Enmarcada a medida en madera de roble. Opción de mismo marco en lacado blanco. La obra queda en relieve sobre el fondo del marco (efecto flotante).

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.



GABRIEL GOMERA
www.gabrielgomera.com

Poemas desde el agua I, II, III, IV, V

Todas las obras son originales y se entregan con el certificado de autenticidad firmado por el artista.

Para más información y para adquirir obra contactar a:

Gabriel Gomera Studio

e/ info@gabrielgomera.com

t/ +34 635 679 958 - t/ +34 934 240 834

Qué es la impresión Giclée?

El concepto de estampa digital o *digital print* hace referencia a la impresión con rayo de tinta encima de papel. El punto de inicio es un archivo digital, fotográfico o escaneado. Se expande la idea de gráfica original a partir de la creación de este archivo digital y su posterior edición limitada de la colección, numerada y firmada por el artista.

Conceptualmente, la *impresión Giclée o digital print* se podría explicar de la siguiente manera: el archivo digital vendría a ser la plancha matriz del grabado calcográfico.

Se estampa sobre papeles de calidad artística 100% algodón y libres de ácidos, igual que el grabado, pero están preparados con una emulsión que los hace idóneos para recibir la tinta. Se utilizan tintas pigmentadas estables a la luz y perdurabilidad de más de 75 años.

En la actualidad, las estampas digitales son una alternativa de gran calidad dentro del mundo de obra gráfica original.



GABRIEL GOMERA

www.gabrielgomera.com